

Session 1

Session 2

Vendredi 10.11.17

5H

- * 08:30-12:00
- * 13:30-15:00

Vendredi 17.11.17

4H

- * 08:30-12:30

CONNAÎTRE ET EXPLOITER LES OUTILS NUMÉRIQUES

ENSEIGNER L'ANGLAIS AVEC LES TICE

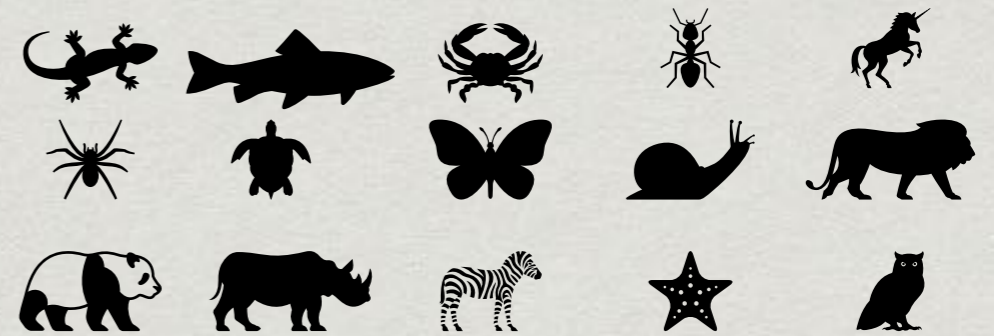
SESSION 1

VOUS & LES OUTILS NUMÉRIQUES

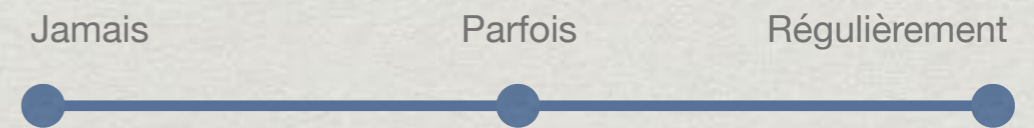
TOUR DE TABLE



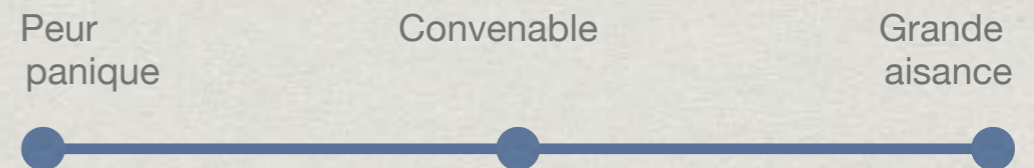
VOUS & LES OUTILS NUMÉRIQUES



* Modestes ou ambitieuses, vous organisez des activités intégrant les TICE ?



* Quel est votre degré d'aisance concernant l'usage des TICE ?



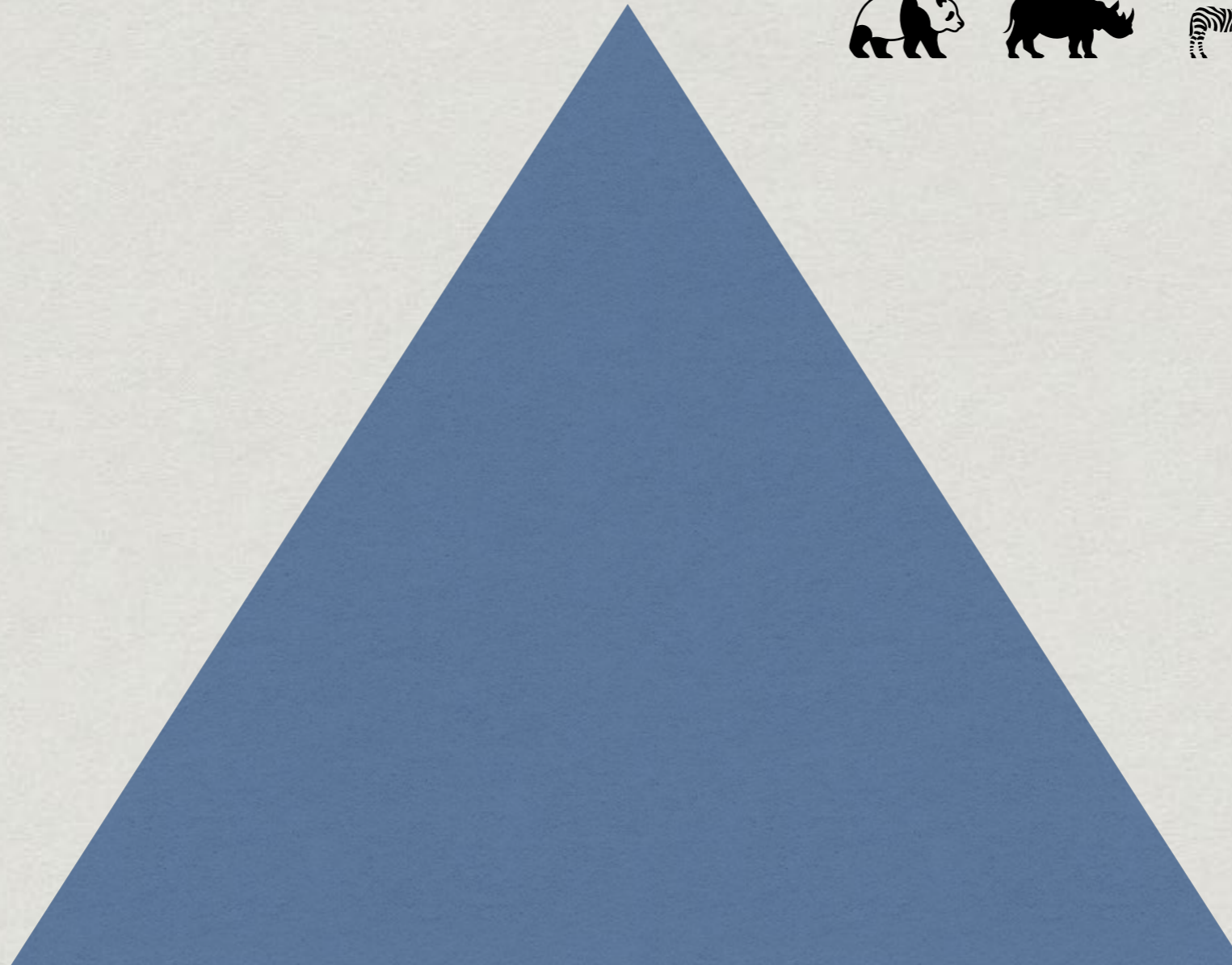
VOS ATTENTES

TOUR DE TABLE



VOS ATTENTES

Découvrir



Maîtriser

Approfondir

PRÉAMBULE



MISE EN PERSPECTIVE DE L'EVOLUTION DES OUTILS

SONGS AND RHYMES FOR THE TEACHING OF ENGLISH

Longman



A LONGMAN
RECORDING
33 1/3 R.P.M.
LONG PLAYING
HIGH FIDELITY
MICROGROOVE
MONO
LG 52141

Selected by JULIAN DAKIN





INDEX



SONY®



LOW-NOISE
Compact Cassette JAPAN

C60







RÉTRO-FUTURISME

PENSER L'ÉCOLE DE
L'AVENIR

EXTRAIT DE "P.R.O.F.S"
FILM DE PATRICK
SCHULMANN
(1985)



Déroulement de la formation

Session 1

- * Rechercher, acquérir et exploiter des **contenus** numériques
- * Définir la notion d'outil numérique
- * Recenser et inventorier les **outils** numériques
- * Intégrer les outils numériques dans une séquence / séance

RECHERCHER DES CONTENUS NUMÉRIQUES

RECHERCHE EFFICACE

EXPLOITATION IMMÉDIATE



TYPES DE CONTENUS

- * Texte
- * Image
- * Document imprimable
- * Présentation de type powerpoint
- * Vidéo

TEXTE

- * Utilisation des guillemets pour les requêtes Google
- * Ôter le superflu autour du texte avec l'extension Reader View (newfido.com)

IMAGE

- * Déclencheurs de parole
- * Balise de recherche : Stock • Clipart
- * Enregistrer l'image

DOCUMENT IMPRIMABLE

- * Balise : filetype:pdf
- * Balise : ESL • EFL • worksheet •

PRESENTATION DE TYPE POWERPOINT

- * Balise : filetype:ppt

VIDEO (YOUTUBE)

- * Longueur de la vidéo <4 min • >20 min
,short • ,long
- * Raccourcis clavier “?”
- * Derrière l’engrenage
- * Télécharger une vidéo à partir de Youtube
méthode PWN
- * VLC fonctions avancées

Travailler avec un dossier

- * Créer un dossier
- * Stocker les documents dans le dossier
- * Numéroté chaque document dans l'ordre de l'usage souhaité

The background of the image features several blue ink handprints of varying sizes and orientations, scattered across the white space. Some prints are complete, while others are partial, suggesting a group of people or a collective action.

hands

On

Dossier

- * Contenu (complet ou au choix)
Texte • Image • PDF • Présentation • Vidéo
- * Thématique (au choix)
New York • Social media • Route 66 • Utopia •
Shopping frenzy • ?

DÉFINIR LA NOTION D'OUTIL NUMÉRIQUE



Outil *n.m.*

1. Tout “objet“ conçu et fabriqué pour réaliser un travail.
2. Moyen ou instrument d'une activité.

Outil numérique *n.m.* (pour la classe)

Tout “objet“ technologique conçu ou utilisé ...

- * pour faciliter l'accès aux savoirs,
- * pour améliorer la visualisation, la perception et l'assimilation des connaissances,
- * pour favoriser la collaboration,
- * pour ajouter une composante ludique aux apprentissages,
- * pour développer les “humanités numériques“

Destination de l'outil

La plupart des logiciels aisément disponibles pour l'enseignant n'ont pas été conçus et développés initialement pour une fonction pédagogique.

Par exemple, les logiciels de la suite Microsoft Office (Word, PowerPoint, ...) ont été prioritairement développés pour une utilisation bureautique en entreprise.

Dans le même ordre d'idée, les outils technologiques reposant sur l'accès à internet comme les sites web, les sites d'hébergement de vidéo ou les podcasts sont avant tout conçus dans une optique de divertissement, de communication ou d'interaction sociale.

RECENSER ET INVENTORIER LES OUTILS NUMÉRIQUES



INVENTORIER LES OUTILS

CRITÈRES DE SELECTION

- * Nature de l'outil :

Logiciel • Site Web • Equipement matériel

- * Activités :

Vocabulaire • Phonologie (Synthèse vocale • Reconnaissance vocale) • Ecriture collaborative, Publication, ...

- * Cibler par compétence :

CO • CE • EO-PPC • EO-PPI • EE + (EEI)

CRITÈRES DE SELECTION

- * Destination, Fin / Visée pédagogique / Usage :

Le souci d'authenticité • L'interaction • L'autonomie • Le travail collaboratif • Auto-évaluation • L'individualisation de l'apprentissage • Le travail créatif • Cibler une compétence • Susciter la participation, l'implication et la motivation • Favoriser la mémorisation ou l'entraînement • Organiser ses idées • Support pour une présentation orale

- * Public : collectif • individuel • groupe au sein de la classe

- * Période d'apprentissage : temps scolaire • hors de l'école

RECENSER LES OUTILS

Recenser et inventorier les outils numériques

Carte heuristique (stagiaire)

Recenser et inventorier les outils numériques

Carte heuristique (formateur)

Inventaire disponible à l'adresse:

- * Propositions des stagiaires :

<https://goo.gl/EFXug1>

- * Propositions du formateur :

<https://goo.gl/C3j2P8>

Un inventaire non exhaustif

- * Rechercher en fonction de ses besoins
online generator / maker
- * Veille numérique : Lecture de sites spécialisés
<https://teach.com/teach100>
- * Consulter des inventaires existants
<https://outilstice.com/>
- * Partage : Remonter les propositions vers le IAN
(Interlocuteurs académiques pour le numérique)

**DÉCOUVRIR,
APPROFONDIR,
MAÎTRISER**



Critères

Expliquer :

- * Le contexte
- * Les objectifs
- * Les critères retenus pour sélectionner les outils numériques
- * La forme d'intégration choisie

PRÉSENTATION DES TRAVAUX

SESSION 2

BILAN D'ETAPE

Bilan d'étape

- * Vos expérimentations, avec quel outil?
- * Vos questions
- * Vos remarques

Déroulement de la formation

Session 2

- * Interaction — classe
- * Interaction — élève
- * Activités ludiques
- * Les podcasts
- * Les BRNE

Adresses e-mail

- * iPad

INTERACTION CLASSE

POUR TRAVAILLER L'ÉCRIT



Isoler / Mettre en valeur les éléments d'un texte

- * A l'aide d'un traitement de texte (Word)
- * (Fichier fourni)

INTERACTION ÉLÈVE



Activités Drag'n Drop sur Powerpoint

Exemples d'activités:

- * Lexique (matching)
- * Expression orale en continu
- * Expression orale en interaction
- * Activités ludiques

DÉMONSTRATION

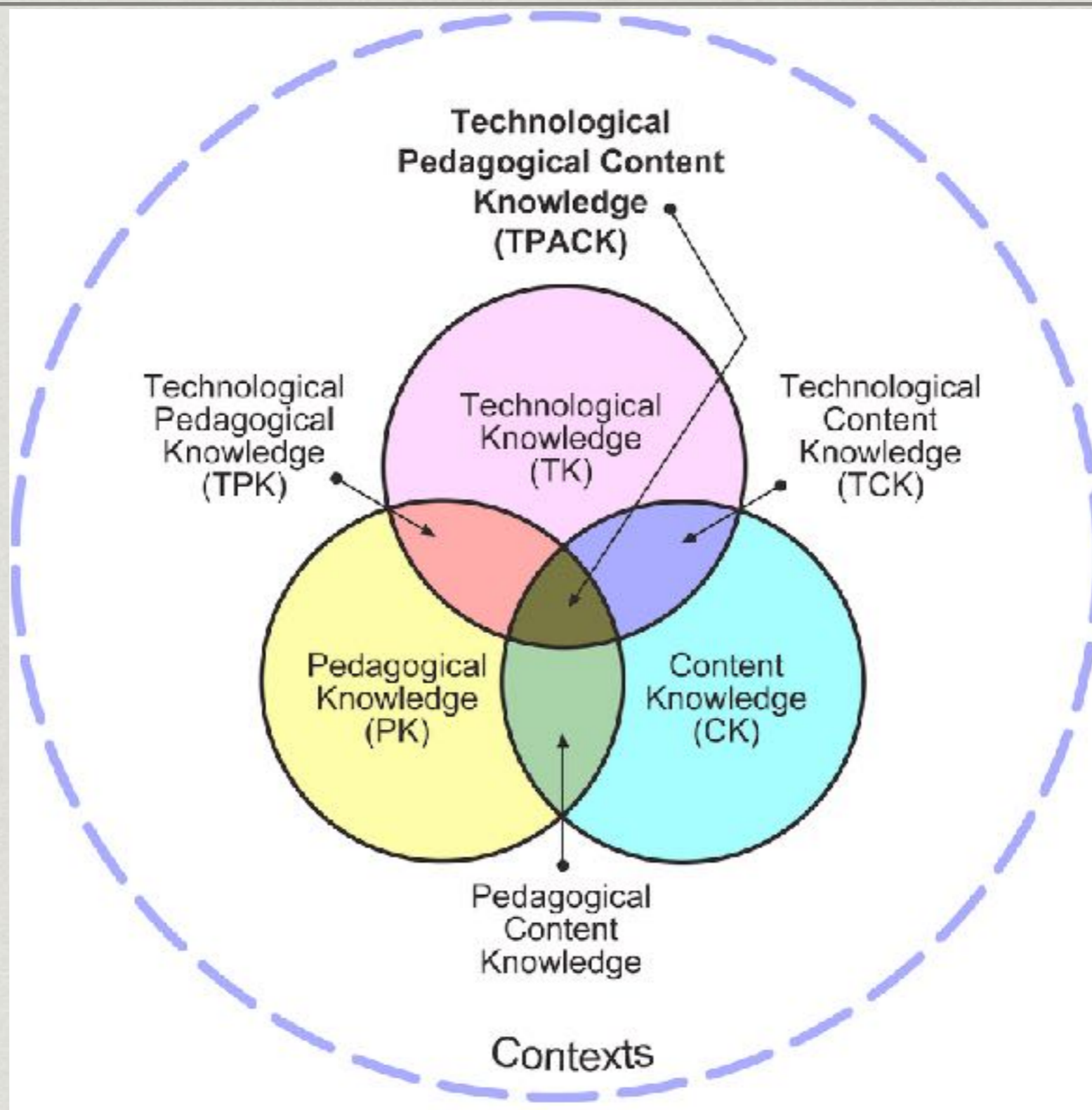
HANDS ON

MISE EN PRATIQUE



**INTÉGRER LES OUTILS
NUMÉRIQUES DANS
UNE SÉQUENCE / SÉANCE**

PRÉSENTATION DES TRAVAUX



by Matthew J. Koehler & Punya Mishra, Michigan State University

ACTIVITÉS LUDIQUES

ANIMER UN QUIZ



Animer un quiz

- * Quiz avec l'outil Powerpoint
- * Quiz avec un site dédié : [Plickers](#)

LES PODCASTS



Podcasts (suggestions)

- * NBC Nightly news
- * WSJ What's news
- * ABC Nightline
- * PBS Newshour
- * CBS 60 minutes

Podcasts (suggestions)

- * Radio Atlantic
- * Frontline
- * BBC World Service - The Documentary
- * NYT - The Daily
- * This American Life
- * Radiolab

BRNE

BANQUE DE RESSOURCES
NUMÉRIQUES POUR L'ÉCOLE



BRNE

Présentation générale

- * <http://ecolenumerique.education.gouv.fr/brne/>

- * Cycle 3 (CM1-CM2-6ème)
I Love English School Numérique

<https://brne.bayardededucation.com>

- * Cycle 4 (5ème– 3ème)
brne.eduplateforme.com / Speakeasy

Conditions d'inscription

Il faut un mail académique pour s'inscrire et connaître le numéro UAI de son établissement (Code établissement) vous pouvez l'avoir facilement ici :

goo.gl/XSAitp

COLLÈGE GASTON CALMET

Collège

Établissement public

Code établissement : 9710926E

Speakeasy news

- * Speakeasy

Poursuivre l'échange

* goo.gl/r1kPKH

* sfuseau@ac-guadeloupe.fr